ISTITUTO COMPRENSIVO
ARTEMISIA GENTILESCHI
SAN NICOLA LA STRADA (CE)
SCUOLA CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
PLESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO: "Giuseppe Mazzini" tel. 0823.452954
PLESSI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA: "Nicholas Green" tel. 0823.422239
PLESSO SCUOLA DELL'INFANZIA: "Via Milano" tel. 0823.457980
Codice Meccanografico: CEIC86700D - e-mail: ceic86700d@istruzione.it
e-mail pec: ceic86700d@pec.istruzione.it - Codice Fiscale: 93081990611
website: www.icartemisiagentileschisannicolalastrada.edu.it

PROGETTO INCLUSIONE

Il Gruppo di Lavoro Inclusione, partendo dal principio fondante che una scuola è davvero inclusiva se è una scuola che accoglie, che non separa ma che valorizza le diversità, si propone la realizzazione del progetto inclusione orientato a perseguire il miglioramento dell'offerta formativa e della qualità dell'azione educativa e didattica con interventi mirati e con una particolare attenzione ai diversi stili cognitivi e alle diverse abilità degli alunni con disabilità (legge 104/92) presenti nell'Istituto nel rispetto del PAI a.s.26.27.

Un'azione educativa mirata, in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun alunno D.A. permette, infatti, di valorizzare le differenze per trasformarle in risorse, favorendo, in tal modo, l'integrazione degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento di una reale inclusione.

Il Progetto inclusione garantisce occasioni per sviluppare le singole potenzialità affinché l'incontro con i compagni diventi un importante momento di crescita personale ed umana per tutti gli alunni chiamati a percorrere insieme un itinerario di valorizzazione della diversità.

I laboratori che si intendono attivare per l'a.s. 2026/2027 sono:

1. ***Laboratorio espressivo: "Suoni, musica e movimento"***
2. ***Laboratorio arte e manualità: "Mani per creare"***

I Consigli di classe stabiliranno, dopo un'attenta analisi delle potenzialità, inclinazioni ed attitudini dell'alunno D.A. e alle caratteristiche della classe a quale/i laboratorio/i la classe potrà partecipare in orario curriculare.

I due laboratori verranno attivati in tempi diversi durante l'A.S. 2026/27.

Le **FINALITA'** generali del Progetto inclusione sono:

- Acquisire consapevolezza dell'unicità di ognuno
- Favorire lo sviluppo di buone prassi relative al tema inclusione
- Promuovere una reale inclusione di tutti

Risorse professionali impegnate:

- Tutti i Consigli di classe dove sono inseriti gli alunni D.A.
- Docenti di altre classi con specifica formazione artistica e musicale
- Assistenti educativi
- Personale ATA

Per gli alunni BES stranieri della scuola primaria e secondaria di primo grado verrà attivato il progetto curricolare "Inclusione - Alfabetizzazione L2" l'intero a.s. 2026/2027.

Per tutti i progetti il CdC predisporrà un elenco di materiali indispensabile per il buon esito dei progetti inclusione.

Al termine dell'anno scolastico il docente di sostegno redigerà una relazione finale del percorso strutturato ed risultati raggiunti. La relazione sarà allegata alla modulistica da consegnare a fine anno scolastico.

Laboratorio Arte e Manualità
"MANI PER CREARE"



La finalità principale della scuola è quella di garantire a tutti gli alunni il raggiungimento del massimo grado di autonomia, per diventare futuri "uomini e cittadini".

Questo principio mette in evidenza che la scuola deve essere in grado di rispondere con buona qualità formativa, cioè di includere realmente nella vita scolastica, con proposte formative adeguate ed efficaci, tutti gli alunni con difficoltà.

Nasce così l'esigenza di un'inclusione autentica per tutti gli alunni con Bisogni Educativi Speciali, tale che ciascuno possa esprimere il massimo potenziale di apprendimento e di partecipazione.

La scuola, come ambiente educativo e di apprendimento, attraverso un clima sociale positivo arricchisce il processo di sviluppo della personalità in età evolutiva ed argina gli effetti di deprivazioni culturali, affettive e sociali.

Per corrispondere ai bisogni, alle peculiarità, agli stili cognitivi e alle motivazioni di ciascun alunno, occorre predisporre itinerari di rinforzo, di inclusione, di compensazione fondati sull'interazione verbale, su relazioni significative e su una didattica "su misura".

Lo scopo di questo laboratorio mirerà a sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che relazionale, quindi le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti messi in atto.

Laboratorio Arte e Manualità: "MANI PER CREARE"	
Periodo di svolgimento: adeguato alle esigenze degli alunni	
Ubicazione	Aula di appartenenza dei singoli alunni D.A. Laboratori preposti
Docenti coinvolti	Tutti i docenti del CdC
Referenti	1'insegnante individuato dal CdC
Tempi	Almeno 10 ore per progetto, distribuite nell'arco dell'anno scolastico
Modalità	La partecipazione degli alunni D.A. ai diversi progetti sarà stabilita dal consiglio di classe in base alla predisposizione, alle competenze e alle potenzialità di ciascuno. I docenti coinvolti insieme alle docenti referenti del Progetto si riuniranno per stabilire il giorno più adatto e coerente con la frequenza dei Centri riabilitativi dei singoli alunni D.A. e alle programmazioni curriculari, possibilmente per la scuola Primaria e Secondaria di primo grado le ore utilizzate saranno coerenti con quelle di arte e immagine. Ogni Consiglio di classe stabilirà le modalità dell'organizzazione del progetto da comunicare al referente inclusione.
Obiettivi	• Utilizzare tecniche espressive. • Riprodurre le sequenze operative date. • Sviluppare la creatività, la fantasia e l'immaginazione. • Potenziare e sviluppare le capacità manipolative. • Affinare la motricità fine. • Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive. • Migliorare la coordinazione oculo-manuale. • Lavorare in gruppo imparando a chiedere e/o fornire aiuto.
Attività	• Sperimentazione di mescolanze cromatiche. • Esperienze grafico-pittoriche e manipolative. • Utilizzo di varie tecniche artistiche e pittoriche. • Manipolazione di vari materiali.
Metodologie	La metodologia del progetto prevede ilcoinvolgimento degli alunni

	nelle attività proposte e il potenziamento della motivazione al lavoro di gruppo. Si adotterà la metodologia ludica attraverso attività di manipolazione, di potenziamento di manualità fine e globale, di interazione con altri alunni per motivare gli allievi al compito, alla precisione e al rispetto delle regole.
Materiali e strumenti	Fogli di carta A4, tempera di vari colori, tempera acrilica, pittura su vetro, forme varie, pasta di sale, DAS, plastilina, fogli di acetatospessi, plexiglass, punteruoli, fogli di rame, immagini per découpage, stencil, gesso, spago, materiale da riciclo, colori, ecc.