ISTITUTO COMPRENSIVO
ARTEMISIA GENTILESCHI
SAN NICOLA LA STRADA (CE)
SCUOLA CON PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE
PLESSO SCUOLA SECONDARIA I GRADO: "Giuseppe Mazzini" tel. 0823.452954
PLESSI SCUOLA PRIMARIA E INFANZIA: "Nicholas Green" tel. 0823.422239
PLESSO SCUOLA DELL'INFANZIA: "Via Milano" tel. 0823.457980
Codice Meccanografico: CEIC86700D - e-mail: ceic86700d@istruzione.it
e-mail pec: ceic86700d@pec.istruzione.it - Codice Fiscale: 93081990611
website: www.icartemisiagentileschisannicolalastrada.edu.it

PROGETTI INCLUSIONE

Il Gruppo di Lavoro Inclusione, partendo dal principio fondante che una scuola è davvero inclusiva se è una scuola che accoglie, che non separa ma che valorizza le diversità, per l'anno scolastico il codesto anno scolastico propone la realizzazione del progetto inclusione orientato a perseguire il miglioramento dell'offerta formativa e della qualità dell'azione educativa e didattica con interventi mirati e con una particolare attenzione ai diversi stili cognitivi e alle diverse abilità degli alunni con disabilità (legge 104/92) presenti nell'Istituto nel rispetto del PI a.s.26.27.

Un'azione educativa mirata, in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun alunno D.A. permette, infatti, di valorizzare le differenze per trasformarle in risorse, favorendo, in tal modo, l'integrazione degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento di una reale inclusione.

Il Progetto inclusione garantisce occasioni per sviluppare le singole potenzialità affinché l'incontro con i compagni diventi un importante momento di crescita personale ed umana per tutti gli alunni chiamati a percorrere insieme un itinerario di valorizzazione della diversità.

I laboratori che si intendono attivare per sono:

1. ***Laboratorio arte e manualità: "Mani per creare"***
2. ***Laboratorio espressivo:"Suoni, musica e movimento"***

I Consigli di classe stabiliranno, dopo un'attenta analisi delle potenzialità, inclinazioni ed attitudini dell'alunno D.A. e alle caratteristiche della classe a quale/i laboratorio/i la classe potrà partecipare in orario curriculare.

I due laboratori verranno attivati in tempi diversi durante

Le **FINALITA'** generali del Progetto inclusione sono:

- Acquisire consapevolezza dell'unicità di ognuno
- Favorire lo sviluppo di buone prassi relative al tema inclusione
- Promuovere una reale inclusione di tutti

Risorse professionali impegnate:

- Tutti i Consigli di classe dove sono inseriti gli alunni D.A.
- Docenti di altre classi con specifica formazione artistica e musicale
- Assistenti educativi
- Personale ATA

Per gli alunni BES stranieri della scuola primaria e secondaria di primo grado verrà attivato il progetto curricolare "Inclusione - Alfabetizzazione L2" .

Per tutti i progetti il CdC predisporrà un elenco di materiali indispensabile per il buon esito dei progetti inclusione.

Al termine dell'anno scolastico il docente di sostegno redigerà una relazione finale del percorso strutturato ed risultati raggiunti. La relazione sarà allegata alla modulistica da consegnare a fine anno scolastico.

Laboratorio Espressivo
"SUONI, MUSICA E MOVIMENTO"



FINALITA'

Il Progetto nasce dall'idea di offrire agli alunnioccasioni per potere intraprendere percorsi legati al potenziamento delle autonomie personali e sociali, dell'autostima e della fiducia in sé stessi. Attraverso la partecipazione attiva alla creazione di ritmiche e suoni di gruppo, o ascolti guidati e attivi, si coinvolgeranno gli alunni nello sviluppo della consapevolezza sonora di base, attraverso l'uso di materiale di vario genere (immagini, disegni, basi musicali registrate o suonate, strumenti musicali), la scoperta dell'espressività del corpo e della voce e lo sviluppo delle abilità percettive e di ascolto dell'altro permetteranno ai partecipanti di sperimentare nuovi piani di comunicazione e migliorare la fiducia in se stessi e negli altri.

Nel laboratorio si lavorerà sul rapporto "io e gli altri", sul corpo, sulla voce, sullo spazio (come ci si muove in esso, i vari livelli e la traccia corporea) e sulle emozioni, utilizzando la didattica ludica, accompagnando il movimento con il suono della voce, delle percussioni, di brani di diversi generi musicali.

Periodo di svolgimento	Adeguato alle esigenze degli alunn
Ubicazione	Aula di appartenenza dei singoli alunni D.A. Laboratori preposti
Tempi	Almeno 10 ore per progetto, distribuite nell'arco dell'anno scolastico
Docenti coinvolti	Tutti i docenti del CdC
Referenti	1 insegnante individuato dal CdC
Strumenti e materiali	• Strumentario ORFF. • Strumenti musicali. • Stereo, registratore, microfoni ecc.
Finalità	• Scoprire le potenzialità espressive del proprio corpo. • Esprimere il proprio mondo interiore e scoprire il piacere di condividerlo con gli altri. • Sperimentare la manifestazione della propria espressività attraverso il gesto, la voce, i colori, gli oggetti, il suono, il racconto, il movimento. • Migliora le relazioni sociali all'interno del gruppo.

Gruppo Inclusione